

**Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение «Центр развития
ребенка - детский сад № 165 г.Владивостока»**
Подписано электронной подписью
06.10.2022 08:48
заведующий
Козлова Лилия Викторовна
2537043154-58-1665010172-20221006-278-4-0149-32

УТВЕРЖДАЮ

**Рабочая программа кружка
«Цветные ладошки»
по художественно-эстетическому развитию детей
во второй группе раннего возраста «Б»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Орёл С.В.

**г. Владивосток
2022 г.**

Содержание

| Раздел 1. | Целевой |
|------------------|--|
| 1.1. | Пояснительная записка |
| | Цель и задачи реализации рабочей программы |
| | Принципы формирования рабочей программы |
| | Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения программы |
| Раздел 2. | Содержательный |
| 2.1. | Содержание рабочей программы |
| 2.3. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы |
| 2.4. | Взаимодействие с семьями |
| Раздел 3. | Организационный |
| 3.1. | Режим дня |
| 3.2. | Перспективное планирование работы педагога |
| 3.3. | Традиционные праздники, развлечения и события |
| 3.4. | Описание материально-технического обеспечения программы |
| | Список литературы |

Раздел 1. Целевой

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
3. СП 2.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
4. Конвенцией о правах ребенка;
5. Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной координационным советом по общему образованию Минобрнауки России от 17.06.2003 года;
6. Методическими рекомендациями по предметно-пространственной развивающей среде (ФИРО).
7. Письмом Минобрнауки РФ и Департамента государственной политики в сфере общего образования от 13 января 2014 года № 08-10;
8. Письмом Минобрнауки России от 17.05.1995 № 61/19-12 «О психологопедагогических требованиях к играм и игрушкам в современных условиях» (вместе с «Порядком проведения психолого-педагогической экспертизы детских игр и игрушек», «Методическими указаниями для работников дошкольных образовательных учреждений «О психолого-педагогической ценности игр и игрушек»);
9. Приказом Минобрнауки России от 26.06.2000 № 1917 «Об экспертизе настольных, компьютерных и иных игр, игрушек и игровых сооружений для детей» и др.
10. Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой

Также программа учитывает рекомендации письма Минобрнауки России от 11.12.2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенno важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осознаваемые анализаторы.

Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать.

Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Изобразительная деятельность влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша.

Кружок «Цветные ладошки» - способен увести деток в увлекательную страну красок, открыть дверцу в мир творчества и мастерства. Велико образовательное и воспитательное значение рисования в плане умственного и эстетического развития ребенка.

Цель: формирование интереса у детей раннего возраста к рисованию.

Задачи:

- Обучать простейшим способам изображения, созданию композиций из мазков, пятен, кругов, линий, форм.
- Развивать воображение детей.
- Развивать активную речь.
- Развивать наглядно-образное мышление через нетрадиционные методы изобразительной деятельности.
- Воспитывать аккуратность в детях.

Принципы формирования рабочей программы. В программе применяются следующие принципы:

- принцип постепенности, доступности от простого к сложному;
- принцип систематичности, регулярности занятий;
- принцип индивидуализации, формирование индивидуальных образовательных маршрутов.
- принцип успеха, каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности.
- принцип наглядности, визобразительной деятельности используются разнообразные иллюстрации, игрушки.

На каждом занятии каждый ребенок включается в деятельность с учетом его возможностей и способностей. Таким образом, создаются условия для его самореализации.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы возрастные и индивидуальные особенности. На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка**.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Потребности нашей группы таковы, что у большинства детей на начало учебного года отсутствует активная речь. И мой кружок «Цветные ладошки» призван помочь малышам в первую очередь заговорить.

Также анализируя опыт малышей моей группы, я отметила, что необходимо поработать над закреплением названий цветов и формы предметов. Малыши с удовольствием окликаются на возможность рисовать всеми предложенными предметами, а не только кистью. Кружок «Цветные ладошки» поможет ребенку увидеть и самому изобразить форму и цвет на бумаге. И этот яркий эмоциональный и чувственный опыт поможет развить воображение ребенка и его активную речь.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

- ребенок различает и называет основные цвета (красный, синий, желтый, зеленый);
- рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- рисует предметы округлой формы;
- создает отпечатки ладошкой, картофелем и др.
- развитие пассивного и активного словаря;

Раздел 2. Содержательный

2.1. Содержание рабочей программы

Обязательная часть

1-й модуль. Формировать у детей интерес к рисованию пальчиками, не бояться окунать пальчики в краску и оставлять отпечатки на листе бумаги.

2-й модуль. Продолжать формировать у детей интерес к рисованию красками, восковыми мелками, научиться рисовать длинные и прерывистые линии.

3-й модуль. Продолжать учить детей рисовать красками, учить рисовать круг.

4-й модуль. Вызвать интерес у детей к рисованию в нетрадиционных техниках (рисование ватными палочками, отпечатки разных по форме и материалам предметов)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| Модуль | Педагог | Дети | Родители |
|--------|---|--|--|
| 1 | Развивает восприятие дошкольников, предлагает с помощью пальчиков исследовать краску. | Дети рисуют с удовольствием, оставляют отпечатки краской на листе бумаги. | Придумывают с детьми новое животное, которое можно нарисовать отпечатком ладошки. |
| 2 | Учит детей различать цвета краски и правильно их называть. Рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные). Уподоблять их предметам: ленточкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. | Повторяют за педагогом названия цветов, стараются изобразить предметы, предлагаемые педагогом. | Закрепляют дома с ребенком рисование прямых и отрывистых линий. |
| | Привлекает внимание детей к изображенными ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждает задумываться над тем, что они | Учатся называть предметы, на которые похожи нарисованные ими линии, формы. | Закрепляют дома умение ассоциировать нарисованное с конкретными предметами, природными |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | нарисовали, на что это похоже. Учит рисовать округлые формы. | | явлениями. |
| 4 | Привлекает детей к рисованию нетрадиционными способами, используя подручные материалы. | Дети с интересом исследуют ватные палочки, трубочки из картона, картофеля, гофрокартона, оставляя отпечатки краски этими предметами на бумаге. | Создают дома рисунок нетрадиционным способом. |

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Особая роль в развитии активности детей отводится разным видам игр и постепенного подведения к изобразительной деятельности. Работа кружка «Раз» организуется в следующих игровых формах:

- игра – занятие
- игра – инсценировка
- индивидуальные выставки
- консультации с родителями
- коллективное творчество

2.3. Взаимодействие с семьями

Взаимодействие педагога и родителей осуществляется поэтапно и имеет своей задачей формирование активной педагогической позиции родителей.

Реализация кружковой деятельности «Разноцветные ладошки» направлено на активное вовлечение родителей наших малышей.

Во-первых, проведение **консультации на тему: «Маленькие художники или что нужно знать об особенностях рисования малышей».**

Вовлечение родителей для **создания индивидуальной выставки ребенка**, который с удовольствием рисует и дома.

Также, знакомство родителей с нетрадиционными методами рисования на примере образцов, дать родителям возможность **вместе с малышом создать свой рисунок нетрадиционным способом в совместной игре – развлечении**

Поощрять родителей рисовать с детьми дома, объяснить важность рисования, его неразрывную связь с активной речью, развитием воображения.

Раздел 3. Организационный

3.1. Режим дня

Кружковая работа проводится два раза в неделю (во второй половине дня) в виде игры-занятия.

3.2. Перспективное планирование работы педагога

| № занятия | Содержание занятий | Содержание деятельности | Оборудование |
|--------------|--|---|--|
| Октябрь | | | |
| 1 | Рисование пальчиками «Мой любимый дождик» | Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень). | Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки |
| 2 | Рисование пальчиками (по контуру) Ягодки на тарелке | Цель: Продолжить знакомство с техникой рисования пальчиками; продолжить учить придавливать палец с краской к бумаге; закрепить знания и представления о цвете (красный). | Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета. |
| 3 | Рисование пальчиками «Бусы для Танюши» | Цель: учить детей рисовать нетрадиционным способом – пальчиками, используя яркие краски; учить рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке; создать радостное настроение – «подарить куколке бусы» | Кукла, коробка с бусами, краски, листы бумаги, мисочки, салфетки, клеенки |
| 4 | Рисование пальчиком «Смотрит солнышко в окошко» | Цель: вызвать яркий эмоциональный отклик на фольклорный образ солнца, научить создавать образ солнца с помощью рисования пальчиком; развивать моторику рук, чувство цвета; прививать аккуратность и старание в работе. | Готовые вырезанные формы облачков, гуашь жёлтого цвета, баночки с водой, фломастер |
| 5 | Отиск осеннего листка «Золотые листочки» | Цель: Учить делать отиск осеннего листа. Развивать аккуратность, умение работать гуашью, водой, кистью, салфеткой; покрывать краской весь осенний лист соответствующими цветами, составлять композицию на альбомном листе. Обогащать словарь. Воспитывать чувство цвета, красоты, удовлетворения от работы. | Гуашь, кисть, салфетка, осенний лист |
| 6 | Рисование пальчиками «Весёлые мухоморы» | Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки гриба мухомора, вырезанного из бумаги. | материал, альбомный лист |
| 7 | Рисование ладошкой «Рыбка в аквариуме» | Цель: Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие. | Демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка. |
| 8 | Техника: рисование ладошками и пальчиками. «Осьминожки» | Цель: Упражнять детей в технике работы с гуашью; продолжать учить рисовать нестандартной техникой; развивать эстетическое восприятие. | демонстрационный материал — игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, кисточка. |
| Ноябрь | | | |
| 1 | Рисование тычками «Цветы для мамы». | Цель: Познакомить детей со способом рисования «тычком». Учить детей рисованию тычками, развивать воображение, координации движений. | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 2 | Рисование отпечатком «Картошка». | Цель: Учить рисовать картошку с помощью печаток из картошки. Закреплять умение рисовать ватными палочками, внутри изображения, в ограниченном пространстве («глазки»). Развивать речь, аккуратность в работе, внимание, точность движений, умение ориентироваться на альбомном листе, знания о цвете. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, удовольствие от работы. | ½ альбомного листа. Картофель, ватные палочки, салфетки и краски |
| 3 | Рисование пальчиками «Рябинка». | Цель: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать цветовосприятия, чувство композиции. | Лист цветной бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, иллюстрация с веткой рябины. |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| 4 | Рисование ватными палочками «Ягоды на тарелочке». | Цель: Вывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 5 | Рисование ладошками «Вот какой у нас лев» | Цель: учить наносить краску на ладошку, ставить отпечаток ладошки на листке. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции | 1\2 листа различных цветов, оранжевая, коричневая гуашь, кисть, заготовки головы льва, клей |
| 6 | Рисование вилками. «Панда» | Цель: познакомить детей с техникой рисования вилками, учить дорисовывать композицию: сочетать в одном рисунке несколько приёмов рисования. | Тонированные листы бумаги, гуашь белого, заготовки из черного картона (ушки, глазки, нос). |
| 7 | Рисование жесткой кистью «Ёжик» | Цель: учить детей закрашивать контур ежика жесткой кистью, развивать аккуратность. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа | Листы 1/2, м изображением ежа. Жесткие кисти. Черная краска |
| 8 | Рисование пальчиками «Виноград» | Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию | Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвет |
| Декабрь | | | |
| 1 | Рисование пальчиками «Зайчик» | Цель: учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции. | Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета |
| 2 | Отиск отпечатками из яблок, пробками. «Необычный компот» | Цель: показать прием получения отпечатков яблоком, пробкой. Развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность | Заготовки вырезанных банок. Яблоки, пробки, кисти и краски. |
| 3 | Рисование ватными палочками. «Снег идёт». | Цель: закреплять навыки рисования красками, используя ватные палочки; уточнять и закреплять знания цветов; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать. | Картон синего или голубого цвета формата А4 (по количеству детей), баночки – непроливайки, салфетки. |
| 4 | Рисование жесткой кистью «Снежные комочки» | Цель: упражнять в изображении предметов округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком | Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| | | жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа | кисти, белая гуашь. |
| 5 | Рисование пальчиками, отиск пробкой. «Маленькой ёлочке холодно зимой.» | Цель: закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа (снежинки, снежные комочки). Учить рисовать ёлочку | Тонированный лист бумаги (синий, фиолетовый). Зелёная гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки, образцы ёлочек. |
| 6 | Техника тычкования «Пушистый котенок» | Цель: продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). | Бумага, готовые нарисованный котенок, кисти, гуашь серая |
| 7 | Тычок с помощью жесткой полусухой кистью. «Снеговик» | Цель: продолжать учить делать отпечатки картошкой с формой фруктов (яблоко, вишня, груша). Обучать детей зрительному обследованию предметов и словесному описанию их формы. | Развивать эстетическое восприятие, воображение. Воспитывать аккуратность, точность. |
| 8 | Рисование ладошками «Дед мороз» | Цель: продолжить учит детей наносить краску на ладошки. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию. | Листы А4, гуашь красного и белого цвета |
| Январь | | | |
| 1 | Рисование методом тычка карандашом и ватной палочкой «Как мы елку украшали» | Цель: продолжать учить детей рисовать методом тычка, используя разнообразные инструменты. Закреплять знание цветов. Развивать чувство ритма, желание использовать в работе несколько цветов краски. Воспитывать аккуратность в работе. Развивать эмоциональную сферу – умение радоваться результату, оценивать работы сверстников. | Лист бумаги с наклеенным силуэтом елки. Карандаши, ватные палочки, гуашь основных цветов, салфетки |
| 2 | Техника рисования манкой «Дерево в инее» | Цель: учить изображать иней кончикам кисти на ветках дерева используя манную краску. | Заготовка на листе рисунка дерева. Манка, акварель, кисти и клей. |
| 3 | Рисование пальчиками «Леденцы» | Цель: продолжать знакомство с техникой рисования пальчиком. Показать приёмы получения пятнышек | Альбомный лист нарисованная банка с крышкой гуашь, салфетки |
| 4 | Рисование кистью и поролоновой губкой «Горка» | Цель: Учить рисовать горку горизонтальной, вертикальной и диагональной прямой, закрашивать её. Закреплять знания о белом цвете, | Альбомный лист, гуашь. |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | снеге, умение тонировать поролоном землю. Развивать моторику рук, внимание, точность движения, аккуратность в работе с кистью, водой, губкой. Воспитывать положительные эмоции от работы, желание обыграть рисунок. | |
| 5 | Рисование оттиском картошки «Мои рукавички» | Цель: Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах. | Оттиск картошки, гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 6 | Оттиск пробкой «Вишнёвый компот» | Цель: продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки | Силуэт банки, красная гуашь |
| 7 | «Шарики воздушные, ветерку послушные...» | Цель: вызвать интерес к сочетанию разных изоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками. | Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета |
| 8 | Рисование ладошкой. «Мышка» | Цель: воспитывать интерес к рисованию, аккуратность в работе | Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки |

Февраль

| | | | |
|----|---|--|---|
| 1. | Рисование ватными палочками «Покормим цыплят» | Цель: познакомить с рисованием ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек | Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки |
| 2. | Оттиск печатками «Украшение чайного сервиса» | Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания | Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды |
| 3 | Рисование элементами аппликации «барашек» | Цель: Продолжать учить рисовать с помощью поролоновых штампов. Приклеивать части аппликации | 1\2 лист картона. Тонированный фон, гуашь белого |
| 4 | Рисование | Цель: закреплять умение рисовать | Белая бумага |

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| | пальчиками. «Красивая салфеточка» | пальчиками. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. | размером 50*50. Гуашь разных цветов |
| 5 | Рисование ватными палочками «Яблоко» | Цель: Учить самостоятельно и аккуратно рисовать ватными палочками не выходя за контур. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Альбомный лист, гуашь. Нарисованный контур яблока. |
| 6 | Рисование методом тычка жесткой кисти «Салют для папы» | Цель: упражнять в рисовании методом тычка. Стимулировать самостоятельность в передаче искр салюта. Закреплять умение держать кисть, знание основных цветов. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию, действиям с красками | Листы А4 бледно голубого цвета Палитра Гуашь основных цветов Жесткие кисти Иллюстрация салюта Салфетки |
| 7 | Рисование ладошкой и пальцами. «Самолет» | Цель: закреплять умение рисования ладошками, учить дорисовывать недостающие детали пальцами. Развивать цветовосприятие | Листы бумаги, краска гуашь разных цветов |
| 8 | Рисование «Разноцветные игрушки». | Цель: Учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| Март | | | |
| 1. | Рисование ватными палочками «Покормим цыплят» | Цель: Продолжать знакомить с техникой рисования ватной палочкой. Показать приёмы получения зёрнышек | Альбомный лист, карандаши, шаблон для тела цыпленка, ватные палочки |
| 2. | Рисование ладошками, пальчиками, печатками. «Цветы для мамы» | Цель: закрепить технику печатания ладошками. Развивать интерес к выполнению работы. | Гуашь, плотные цветные листы, салфетки. |
| 3. | Рисование тычками «Мимоза» | Цель: Учить детей рисовать ветку мимозы, используя метод тычка, учить смешивать краски для получения оранжевого цвета. Развивать эстетические чувства. | Альбомный лист, гуашь. |
| 4. | Отиск печатками «Нарядные матрешки» | Цель: закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции | Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки |
| 5 | Рисование ватными | Цель: учить украшать | Листы белой |

| | | | |
|---|-----------------------------------|--|---|
| | палочками «Петушок» | простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность. Развивать творческое воображение и чувство композиции. | бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов |
| 6 | Тычок «Мое любимое животное» | Цель: упражнять в технике тычка. Учить фактурно изображать животное | Готовые формы животных |
| 7 | Рисование ладошками «Лошадка» | Цель: продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лошадки. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами | Альбомный лист, гуашь |
| 8 | Рисование «Разноцветные игрушки». | Цель: учить детей аккуратно, мазками в одном направлении закрашивать вырезанный из плотной бумаги силуэт предмета с помощью поролонового тампона | Цветной картон синего цвета (по количеству детей); восковые карандаши белого цвета; образцы готового рисунка и несколько элементов узора. |

Апрель

| | | | |
|----|--|---|---|
| 1. | Рисование ладошками «Жираф» | Цель: закрепить умение рисовать ладошками. Развивать чувство ритма и форм | Альбомный лист, ватные палочки, гуашь, изображения жирафа |
| 2 | Рисование ватными палочками «Укрась яичко» | Цель: Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность. | Ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь ярких цветов. |
| 3 | рисование ладошкой «Жили у бабуси два веселых гуся» | Цель: продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали | Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей |
| 4 | Рисование методом тычка «Мишка косолапый по лесу идёт» | Цель: продолжать учить закрашивать по контуру тычком полусухой кистью. Учить находить сходство с игрушкой и радоваться полученному результату | Листы формата 1\2, Гуашь разного цвета, кисти, стаканчики с водой, салфетки для рук. |
| 5 | Рисование отпечатками картофеля «Тюльпаны» | Цель: Продолжать учить делать отпечатки готовыми штампами из картофеля в виде цветков тюльпанов. Использовать красные и желтые цвета. | Отпечаток картошки, гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 6 | Рисование ватными | Цель: продолжать учить детей | Ватные палочки, |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| | палочками «Весенняя веточка» | рисовать ватной палочкой зеленые листочки на ветке. Развивать воображение. | гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 7 | Рисование ладошкой «Травка» | Цель: Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа. Развивать речь. | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| 8 | Рисование пальчиками «Одуванчик» | Цель: Изобразить одуванчик нетрадиционным методом; Закрепить желтый и зеленый цвета. | Гуашь, кисть, салфетка, демонстрационный материал, альбомный лист |
| Май | | | |
| 1 | Рисование пальчиком. «Морковка» | Цель: учить рисовать пальчиком по контуру, развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координации | Листы белой бумаги с изображением моркови, гуашь оранжевого и зелёного цвета. |
| 2 | Отиск отпечатками груши «Груши на тарелочке» | Цель: Познакомить детей с помощью отпечатками из груш. Показать прием получения отпечатков. Развивать чувство композиции. | Круг тонированной бумаги, гуашь в мисках желтого и зеленого цветов. |
| 3 | Рисование смятой бумагой «Сиреневый букет | Цель: упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. | Лист с наклеенным изображением корзинки, салфетки сиреневые, клей, кисть, ветка сирени. |
| 4 | Рисование пальчиками «Улитки на прогулке | Цель: упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. | Альбомный лист, гуашь. |
| 5 | Рисование ватными палочками «Божья коровка» | Цель: продолжать знакомство с техникой рисования ватными палочками. Показать приёмы получения горошки на спине | Нарисованный рисунок божьи коровки без точек, карандаши, гуашь черный |
| 6 | Рисование ватными | Цель: закрепить умение рисовать | Ватные палочки, |

| | | | |
|---|--|--|---|
| | пальчиками, тампонирование «Бабочка» | ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы. | гуашь, изображения бабочек. |
| 7 | Рисование пальчиками «Гусеницы в травке» | Цель: совершенствовать технику пальчикового рисования (туловище гусеницы). Дорисовывать недостающие детали фломастерами (лапки, травка, солнышко). Развивать цветовосприятие, расширять знания о насекомых. | Листы А4. Гуашь разных цветов, фломастеры |
| 8 | Рисование пальчиком «Одуванчики» | Цель: вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками | Листы белой бумаги, гуашь жёлтого, зелёного цвета. |

3.3. Традиционные праздники, развлечения и события

Игровой компонент – неотъемлемая часть изобразительной деятельности малышей. На протяжении всего периода кружковой деятельности для ребят проводятся игровые мероприятия, развлечения.

| Наименование мероприятия | Сроки проведения |
|----------------------------------|-------------------------|
| Игра-развлечение «Осень золотая» | октябрь |
| Игра -развлечение «Весна красна» | апрель |

3.4. Описание материально-технического обеспечения программы.

| Наименование | Количество |
|--|-------------------|
| Альбом для рисования | 18 |
| Гуашь | 18 |
| Пальчиковые краски | 18 |
| Стаканчики-непроливайки | 18 |
| Набор ватных палочек | 1 |
| Клеенка для стола | 1 |
| Набор картона, для изготовления трубочек | 1 |
| Миски для разведения краски | 8 |
| Кисти | 18 |
| Картофель для печати | 18 |
| Гофрокартон | 1 |
| Манная крупа | 1кг |
| Салфетки | 1пачка |
| Клей-карандаш | 18 |
| Осенние листья | 18 |
| Дидактический материал: игрушки, тематические картинки | - |

Список литературы:

1. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
4. Денисова М. Ю. Чудесные ладошки: развиваем художественно-творческие способности, мышление и воображение дошкольников: пособие для педагогических учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 45с.
5. Немешаева Е. Рисуем пальчиками. Первые уроки рисования. Для самых маленьких – М.: ООО Астрель, 2012. – 80 с.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014
7. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной мир» , 2015
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2010 г.
9. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
10. 7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.
11. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития- Академия холдинг», 2004 г.
12. Янушко.ЕА«Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.